

A. TEXTOVÁ ČÁST

NÁVRH VÝMĚNY VÝKLADCE MĚSTSKÉHO DOMU čp. 21 NA NÁMĚSTÍ ČSA V MĚSTĚ ALBRECHTICÍCH

ÚVOD

Předmětem zájmu je výměna obchodního výkladce na historickém městském domě čp.21 na náměstí ČSA ve Městě Albrechticích, kterýž je ve vlastnictví obce. Předmětný dům je od roku 1958 zapsán v seznamu nemovitých kulturních památek, tedy i výměně výkladce je třeba věnovat náležitou pozornost. Dům s renesančním jádrem postavený na dvou středověkých parcelách byl později barokně a empírově upraven. Ještě v nedávné době zde sídlila Městská knihovna a v minulosti také Městský soud. V současnosti objekt prochází postupnou rekonstrukcí a adaptací na nové využití. V pravé části přízemí vedle vstupní chodby jsou situovány komerční prostory obchůdku se zdravou výživou s posezením. Již v minulosti byly tyto prostory využívány k obchodním účelům, což se na fasádě orientované do náměstí projevilo zřízením výkladce. Na historických fotografiích a pohlednicích z přelomu 19. a 20. stol. je možné spatřit na domě, pro tehdejší dobu, běžný typ předsazeného skříňového výkladce. Současný výkladec byl zhotoven cca před dvaceti lety a nahradil téměř totožný výkladec z 60.let 20.stol. I přes použití dřevěné konstrukce působí současný výkladec v kontextu historické fasády domu cize až rušivě.

Při návrhu byly jako podklad pro zpracování využity výše zmíněné historické fotografie a pohlednice. Přestože k detailnějšímu poznání původní konstrukce na jejích základech nebylo možné dojít, staly historické podklady především důležitým zdrojem pro úvahu obnovy nejenom samotného výkladce, ale i jiných časem zaniklých prvků fasády, jako je bosáž spodní partie vstupního rizalitu či boží oko v tympanonu trojúhelníkového štítu nad rizalitem.

Při průběžné konzultaci s pracovníky státní památkové péče bylo přistoupeno ke zpracování tří níže předložených variant, které jsou seřazeny od nejjednodušší a nejméně vhodné po tvarově složitější a z památkového hlediska žádoucí.

VARIANTA A.

Varianata A. v podstatě opět znovu v jistém směru opakuje konstrukci výkladce vytvořenou v 60.letech 20.stol. později převzatou i v 90.letech. Nová konstrukce bude celodřevěná s izolačním dvojsklem a historizujícími detaily. Oproti současnému výkladci budou hrany rámu nového

výkladce sražený zkosením a opatřeny přechodovou profilovanou lištou v místě styku se zdivem. V úrovni poutce oddělujícího spodní část výkladce od nadsvětlíku je navržena v celé délce průběžná dřevěná profilovaná římsa. Nové členění vstupních dveří je jednodušší, přičemž do $\frac{3}{4}$ budou prosklené a spodní část bude plná s jednou kazetou. Vnitřní prostor výkladce bude doplněn dřevěnou parapetní deskou a dřevěným kazetovým obkladem stěn a podhledu. Nad současným výkladem se v interiéru nachází u stropu otevřený hluchý prostor, který bude nově zabeđen dřevěným kazetováním, stejně tak bude dřevěnou kazetou obložena v interiéru soklová partie.

VARIANTA B.

Tato rozsahově jednodušší plně historizující varianta využívá stávající otvor pro vložení základního rámu výkladce, který je v podstatě poměrně jednoduché formy. Základní dřevěný rám s izolačním zasklením má pouze zkosené hrany. Vstupní dveře jsou tak jako v předchozí variantě řešeny jednoduše, členěny prosklením ze $\frac{3}{4}$ a spodní plnou kazetovou partií. Historizující charakter výkladce dodávají z exteriéru přiložené dřevěné profilované pilastry završené profilovanou dřevěnou kordonovou římsou, na kterou navazuje vývěsní plocha, tvořena dřevěnou deskou vymezenou po stranách zdobnými konzolami, na něž shora dosedá vysazená profilovaná korunní římsa se stříškou. Pilastry jsou členěny od spodu rozšířenou patkou, dříkem zdobeným mělkým kanelováním a profilovanou hlavicí. Hlavice postranních pilastrů je zakomponována do průběhu kordonové římsy. Hlavice středových pilastrů je jednodušší a končí pod kordonovou římsou.

Vnitřní prostor výkladce je tak jako u předchozí varianty vyložen kazetovým obkladem stěn a podhledu a dřevěnou parapetní deskou. Rovněž z interiéru je výkladem doplněn kazetovým bedněním hluchého prostoru nad výkladem a kazetovým obkladem soklové partie.

VARIANTA C.

Varianta C. se svým pojetím rozsahově nejvíce přibližuje historické podobě. Plně historizující varianta využívá stávající otvor pro vložení základního rámu výkladce, který je v podstatě poměrně jednoduché formy. Základní dřevěný rám s izolačním zasklením má pouze zkosené hrany. Vstupní dveře jsou tak jako v předchozí variantě řešeny jednoduše, členěny prosklením ze $\frac{3}{4}$ a spodní plnou kazetovou partií. Historizující charakter výkladce dodávají z exteriéru přiložené dřevěné profilované pilastry završené profilovanou dřevěnou kordonovou římsou, na kterou navazuje vývěsní plocha, tvořena dřevěnou deskou vymezenou po stranách zdobnými konzolami, na něž shora dosedá vysazená profilovaná korunní římsa se stříškou. Pilastry jsou členěny od spodu rozšířenou patkou, dříkem zdobeným mělkým kanelováním a profilovanou hlavicí. Hlavice postranních pilastrů je zakomponována do průběhu kordonové římsy. Hlavice středových pilastrů je jednodušší a končí pod kordonovou římsou.

Oproti variantě B. je výkladec asymetricky rozšířen vlevo přidruženou, plochou, fasádní vitrínkou, čímž se výkladec rozsahově vyrovnává své historické předloze a zároveň kompozičně usměrňuje asymetrii fasády.

Vnitřní prostor výkladce je tak jako u předchozí varianty vložén kazetovým obkladem stěn a podhledu a dřevěnou parapetní deskou. Rovněž z interiéru je výkladec doplněn kazetovým bedněním hluchého prostoru nad výkladcem a kazetovým obkladem soklové partie.

ZÁVĚR

Před výměnou výkladce je třeba důkladně zvážit veškerá možná řešení a chápat tuto výměnu jako možnost napravit předchozí nevhodný zásah a to v celkovém kontextu historické fasády a s ohledem na památkové a jiné hodnoty daného objektu.

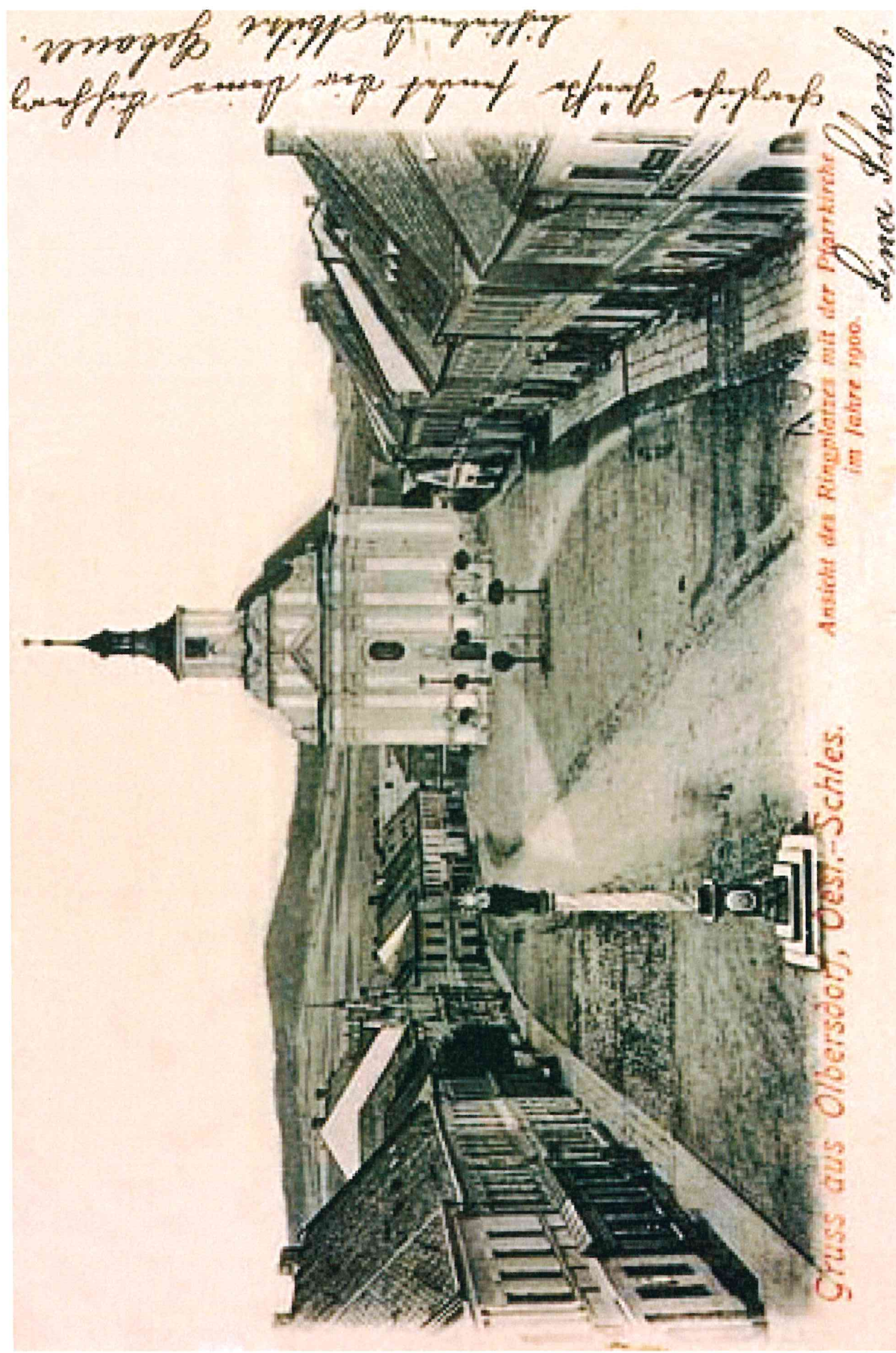
V Horních Povelicích, dne 15.4.2016

Dalibor Rebroš
projektční práce

Horní Povelice 29

Dalibor Rebroš IČ:74501844 – mob.: 602964654

B. OBRAZOVÁ PŘÍLOHA



Obr. 1. Pohled na náměstí od západu - řešený dům čp.21 je zcela vlevo



Obr. 2. Pohled na náměstí od západu — část řešeného domu čp.21 je vidět zcela vlevo



Obr. 4. Pohled na náměstí od jihovýchodu – řešený dům čp. 21 je vidět jako třetí zleva



Obr. 5. Současný výkladec na domě čp. 21



Obr. 6. Pohled na dům čp.21. od jihu