



MĚSTSKÝ ÚŘAD KRNOV
ODBOR REGIONÁLNÍHO ROZVOJE – STÁTNÍ PAMÁTKOVÁ PÉČE
HLAVNÍ NÁMĚSTÍ 1
794 01 KRNOV

5165/2016 ~~226~~/1
spis 236/2016

Váš dopis zn.: Mě/OVV/2016/Vá
Ze dne: 21.04.2016
Spis. zn.: RR-3935/2016-siro
Č.j.: KRNORR-19328/2016 siro

V Krnově dne 20. června 2016

Vyřizuje: Andrea Šírová
Telefon: 554 697 708
Mobil: 728 522 440
E-mail: asirova@mukrnov.cz
ID: ndgbdc9

ZÁVAZNÉ STANOVISKO č. 22/2016

Městský úřad Krnov, odbor regionálního rozvoje, jako správní orgán státní památkové péče, věcně a místně příslušný podle § 29 odst. 2 písm. e) zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o státní památkové péči“) posoudil žádost o vydání závazného stanoviska k obnově kulturní památky, kterou dne 21. 4. 2016 podalo Město Město Albrechtice, IČ 00296228, se sídlem nám. ČSA 27/10, Město Albrechtice (dále jen žadatel), a na základě toho vydává dle § 149 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád (dále jen správní řád) a v souladu s ustanovením § 14 odst. 1 a 3 zákona o státní památkové péči toto závazné stanovisko:

Výměna stávajícího výkladce do prodejny v přízemí měšťanského domu č. p. 21 na náměstí ČSA č. 22 ve Městě Albrechticích, parc. č. 1313, k. ú. Město Albrechtice,

za nový, dřevěný, skříňový, historizujícího vzhledu, dle předloženého návrhu „Návrh výměny výkladce městského domu čp. 21 na náměstí ČSA ve Městě Albrechticích,“ zpracovaného Daliborem Rebrošem, projekční práce, Horní Povelice 29, v dubnu 2016, který řeší tři varianty:

1. varianta A:

- konstrukčně i svým členěním bude vycházet ze stávajícího členění výkladce,
- konstrukce bude dřevěná s vloženým izolačním dvojsklem,
- doplňující prvky v historizujícím stylu – po celé délce v 1/3 od shora bude provedena profilovaný poutec – římsa; sklo bude opatřeno přechodovou profilovanou lištou,
- jednokřídlové vstupní dveře bude v ¼ od spodní části plné kazetové, zbývající část bude prosklená,
- vnitřní prostor výkladce bude opatřen dřevěnou parapetní deskou a dřevěným kazetovým obkladem stěn a podhledem, horní část z interiéru bude zabedněna dřevěným kazetovým obkladem stejně jako soklová partie,

2. varianta B – skříňový výkladec menší:

- rozsahově kratší výkladec využívá stávající otvor, výkladec bude dřevěný s vloženým izolačním dvojsklem a v ose budou situovány jednokřídlové vstupní dveře, ve spodní ¼ budou dveře plné, zbývající části budou prosklené,
- rám je doplněn profilovanými dřevěnými pilastry z exteriéru završené dřevěnou kordonovou římsou, na níž navazuje vývěsní plocha tvořená dřevěnou deskou vymezenou z boční strany zdobnými konzolami a uzavřenou shora korunní římsou se stříškou,
- vnitřní prostor výkladce bude opatřen dřevěnou parapetní deskou a dřevěným kazetovým obkladem stěn a podhledem, horní část z interiéru bude zabedněna dřevěným kazetovým obkladem stejně jako soklová partie,

3. varianta C – skříňový výkladec větší:

- rozsahově větší výkladec využívá stávající otvor a navíc přesahuje v levé části přes líc obvodového zdiva za účelem vytvoření malé vitríny,
- výkladec bude dřevěný s vloženým izolačním dvojsklem, budou zde situovány jednokřídlové vstupní dveře, ve spodní ¼ budou dveře plné, zbývající části budou prosklené,
- rám je doplněn profilovanými dřevěnými pilastry z exteriéru završené dřevěnou kordonovou římsou na níž navazuje vývěsní plocha tvořená dřevěnou deskou vymezenou z boční strany zdobnými konzolami a uzavřenou shora korunní římsou se stříškou,
- vnitřní prostor výkladce bude opatřen dřevěnou parapetní deskou a dřevěným kazetovým obkladem stěn a podhledem, horní část z interiéru bude zabedněna dřevěným kazetovým obkladem stejně jako soklová partie,

je z hlediska památkové péče p ř í p u s t n á .

Při realizaci budou dodrženy tyto podmínky:

1. Stříška skříňového výkladce bude provedena z falcovaného měděného nebo titan-zinkového plechu (spojeny dvojitou stojatou drážkou – falcem).
2. Výkladec bude proveden z tvrdého, dobře vysušeného dřeva, nejlépe z modřínového nebo dubového.
3. Povrchová úprava výkladce bude lazurní v imitaci tmavého dubu nebo ořechu. Konkrétní odstín bude odsouhlasen orgány státní památkové péče, dle předloženého vzorku.
4. Kování – závěsy, kliky a štítky budou odsouhlaseny orgány památkové péče a budou v provedení matná mosaz.

Odůvodnění

Městský úřad Krnov, odbor regionálního rozvoje, jako správní orgán státní památkové péče, obdržel dne 21. 4. 2016 žádost o vydání závazného stanoviska na obnovu kulturní památky – výměnu výkladce do prodejny v přízemí měšťanského domu č. p. 21, na náměstí ČSA č. 22 ve Městě Albrechticích, parc. č. 1313, k. ú. Město Albrechtice, který je evidovaný v Ústředním seznamu kulturních památek ČR pod rejstříkovým číslem 38862/8-131. Vlastníkem předmětné kulturní památky je Město Město Albrechtice, IČ 00296228, náměstí ČSA 27/10, Město

Albrechtice.

Podle ustanovení § 14 odst. 6 byla dne 25. 4. 2016 zaslána žádost o písemné vyjádření odborné organizaci státní památkové péče, tj. Národnímu památkovému ústavu, územnímu odbornému pracovišti v Ostravě. Na základě této žádosti obdržel dne 18. 5. 2016 správní orgán odborné vyjádření Národního památkového ústavu, územního odborného pracoviště v Ostravě, s číslem jednacího NPÚ - 381/32211/2016 ze dne 10. 5. 2016.

Jedná se o objekt okapové orientace, na půdoryse obdélníka s vystupujícím schodišťovým traktem ve dvorní části. Valbová střecha je, v současné době, nově pokrytá eternitovou krytinou, fasády jsou pravidelně rytmizované okenními osami. Klasicizující výraz fasád je dílem rekonstrukce z roku 1806 a následujících neoklasicistních úprav ze závěru 19. století. Okenní výplně jsou novodobé, kastlíkové dřevěné členěné na čtyři okenní křídla. Krov je hambalkové konstrukce se soustavou vaznic v podélném směru vázání a v plných vazbách se stojatými stolicemi.

Dům č. p. má velmi složitý stavebně historický vývoj. Dobu výstavby objektu lze přiřadit do nestaršího období souvisejícího s lokací města, tedy do konce 14. století. Nachází se na jeho centrálním náměstí v souvislé blokové zástavbě. Je situován na středověkých parcelách. V minulosti došlo k propojení několika původně samostatně stojících stavebních hmot. Čitelně byl rekonstruován v roce 1806, kdy došlo k propojení dvou původně samostatných objektů. Oba domy mají dochovanou hmotu renesanční fáze, nacházejí se zde renesanční prvky – profilované hřebínkové klenby v 1.NP. Další stavební úpravy proběhly koncem 19. století a následně ve 3. třetině 20. století, kdy se objekt z větší části přebudoval na obytné bytové jednotky.

Dle historických pohlednic z přelomu 19. a 20. století sloužila část parteru výše uvedeného domu ke komerčním účelům a prokázalo se, že v minulosti se zde nacházel skříňový výkladec. Jeho přesné fotografické zachycení se však nedochovalo. Stávající výkladec je dřevěný a byl do otvoru vložen asi před 20 lety a svým členěním i tvaroslovím neodpovídá vůbec historickému skříňovému typu.

Předložená dokumentace předkládá tři variantní návrhy výkladců, které všechny respektují stávající výkladní otvor. Varianta A vychází ze stávajícího rozčlenění, pouze dřevěné rámy doplňuje o profilované zasklívací lišty a římsy. Nejedná se v pravém slova smyslu o skříňový výkladec představený před líc obvodového zdiva fasády. Zbývající varianty B a C jsou honosnější a velkorysejší, jedná se o volnější kopii původního skříňového výkladce.

Z hlediska památkové péče doporučujeme zvolit, co možná nejvěrnější rehabilitaci parteru, což bude docíleno v případě varianty B nebo C. Realizací se výrazně pozvedne nejen parter domu, ale i nejbližší okolí historického centra. Profilované prvky výkladce a jeho představení výrazně pracují s prostorovostí a plastičností, což vhodně podpoří celkový výraz historického objektu.

Varianta A není proti principům památkové péče, lze jí použít, ovšem, nepůjde o rehabilitaci měšťanského domu č. p. 21, který je jednou z mála dochovaných kulturních památek ve městě.

V předložené projektové dokumentaci se projektant nezbýval materiálovou a konstrukční podstatou jednotlivých prvků, nespecifikoval další stavební práce, které by měly být v souvislosti se stavebními úpravami výlohy prováděny. Spíše se soustředil na detailní ztvárnění nového skříňového výkladce tak, aby zcela odpovídal svým tvaroslovím a strukturováním historickým výlohám tohoto typu. Proto byly stanoveny podmínky k realizaci výkladce, jako pokyny, z jakých materiálů by měl výkladec být zhotoven a jaké prvky je nutné dodatečně odsouhlasit orgány státní

památkové péče. Pouze za dodržení podmínek ohledně použití materiálu dojde k celkové esteticky a historicky věrné rehabilitaci parteru kulturní památky.

Realizací výše uvedených prací nebudou negativně ovlivněny památkové hodnoty předmětné kulturní památky, naopak budou tyto hodnoty rehabilitovány.

Poučení

Závazné stanovisko je úkon učiněný dotčeným správním orgánem na základě zákona (§ 149 odst. 1 správního řádu a § 44 a památkového zákona) a je podkladem pro další právní úkon věcně a místně příslušného stavebního úřadu.

„otisk úředního razítka“

Andrea Šírová
referent státní památkové péče
oprávněná úřední osoba služební číslo 41

Rozdělovník

Město Město Albrechtice, IČ 00296139, nám. ČSA 10, Město Albrechtice (DS)

na vědomí

Národní památkový ústav, ú. o. p. v Ostravě, ul. Odboje 1940/1, Ostrava – Moravská Ostrava (DS)

Stavební úřad Město Albrechtice, MÚ Město Albrechtice, nám. ČSA 10, Město Albrechtice (DS)

Digitálně podepsal Bc. Andrea Šírová
Datum: 21.06.2016 07:57:55 +02:00